

# Didáctica

---

La palabra *didáctica* deriva del griego *didaktike* ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo

El currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el alumnado.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos(modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la *escuela nueva*) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación(modelo mediacional).

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje(modelo ecológico).

Cabe distinguir:

- Didáctica general, aplicable a cualquier individuo.
- Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
- Didáctica especial o específica, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Una de las principales características de la educación corporativa, que la distingue de la educación tradicional, es la posibilidad de adoptar una didáctica diferencial. Las características del público discente pueden ser conocidas al detalle.

Una situación de enseñanza puede ser observada a través de las relaciones que se "juegan" entre tres polos: maestro, alumno, saber, por que se analiza:

- La distribución de los roles de cada uno.
- El proyecto de cada uno.
- Las reglas de juego: ¿qué está permitido?, qué es lo que realmente se demanda, qué se espera, qué hay que hacer o decir para demostrar que se sabe.

Muy esquemáticamente se describen tres modelos de referencia:

---

1. **El modelo llamado "normativo, reproductivo o pasivo"** (centrado en el contenido). Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la pedagogía es, entonces, el arte de comunicar, de "hacer pasar un saber".
  - El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.
  - El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.
  - El saber ya está acabado, ya está construido.
2. **El modelo llamado "incitativo, o germinal"** (centrado en el alumno).
  - El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación (medios centros de interés de Decroly, calculo vivo de Freinet).
  - El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).
  - El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).
3. **El modelo llamado "aproximativo o constructivo"** (centrado en la construcción del saber por el alumno). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas.
  - El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).
  - El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.
  - El saber es considerado en lógica propia.

## Véase también

- lectoescritura Inicial
  - problema didáctico
  - transposición didáctica
  - variable didáctica
  - Didáctica del amor y de los niños y de los animales de filosofía
  - Didáctica de las ciencias experimentales
  - Didáctica de las ciencias sociales
  - Didáctica de la lengua y la literatura
  - Didáctica de la Educación física
  - Didáctica de matemática
  - Didáctica de la expresión plástica
  - Didáctica de la expresión musical
  - ( Didactica de la expresión corporal cognitiva experimental)
-

## Enlaces externos

- Didáctica, diseño y evaluación en educación <sup>[1]</sup>
- Enciclopedia virtual de didáctica y organización escolar <sup>[2]</sup>.
- Modelos de enseñanza <sup>[3]</sup>
- Edith Litwin especialista argentina en didáctica y tecnología educativa <sup>[4]</sup>
- Ángel Díaz Barriga especialista mexicano en didáctica y currículo <sup>[5]</sup>
- Davini, María Cristina: Formación de profesores y didáctica: tendiendo puentes hacia el desarrollo profesional y de la enseñanza <sup>[6]</sup>

## Referencias

- [1] <http://www.um.es/docencia/nicolas>
- [2] <http://dewey.uab.es/pmarques/evdioe.htm>
- [3] <http://gcarvajalmodelos.wordpress.com/>
- [4] <http://www.litwin.com.ar/site/home.asp>
- [5] <http://www.angeldiazbarriga.com/index.php>
- [6] <http://www.senac.br/BTS/341/artigo-1.pdf>

# Fuentes y contribuyentes del artículo

**Didáctica** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=37181951> *Contribuyentes:* Alfaprint, Amadís, Antón Francho, Asociacion1934, Beto29, Boja, Caritdf, Correogsk, Diegusjaimés, Dorioe, Dronkit, Emijrp, Especiales, FACLEY SIDNEY, FAR, Felipeblasco, FrancoGG, Goregore, Gualis91, Gustronico, HV, Isha, Jjafjjaf, Jpelegri, Laura Fiorucci, Ldeneira2001, Loly632, Lorena, Matdrodes, Netzahualcoyotl, Oscar ., Pablodeba, Palavi, Ravave, Roberpl, Sabbut, Tano4595, Tomatejc, Vitamine, Xabier, conversion script, 85 ediciones anónimas

## Licencia

---

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported  
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>